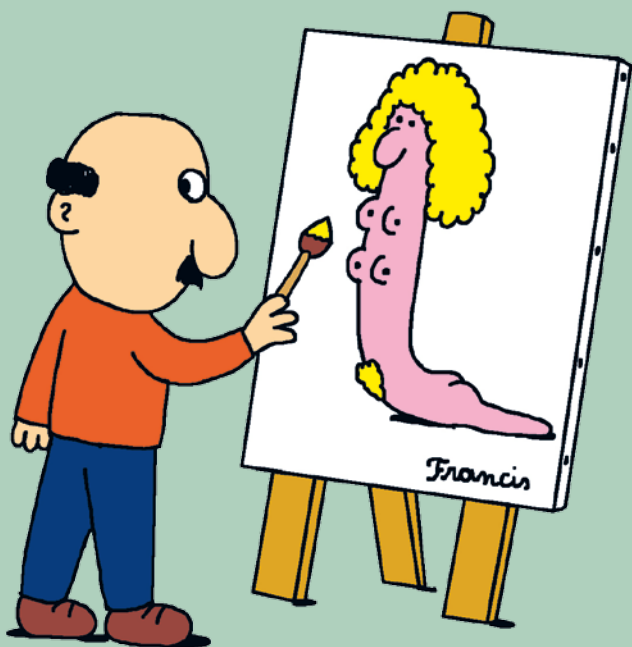


DU 29 SEPT. AU 02 OCT. 2022



BD et Illustration à Marseille

Bienvenue !

Cet événement Bim célèbre avec bonheur l'amateurisme dans l'art et les artistes dit·e·s « professionnel·le·s » qui portent un regard ouvert sur toutes les créations en marge.

Anouk Ricard crée Animan, le premier super-héros qui est aussi un peintre du dimanche. Autrice décalée, elle doit un peu de son style aux artistes amateur·rice·s dont elle admire souvent le travail. Son style graphique naïf assumé rappelle une façon dilettante de faire de l'art dont elle s'inspire.

Norbert Moutier, enfant d'Orléans après la guerre, geek précoce, réinvente le monde des illustrés pour en donner une version enfantine et idéalisée. Seize ans de création stakhanoviste qui débouche sur un corpus de 14 000 pages de BD incarnées dans 1 000 fanzines fait-main. Tout est beau dans cette histoire, même sa découverte : trouvé « au cul du camion » aux puces, par hasard par Xavier Girard qui comprend immédiatement qu'il a entre les mains un trésor qui va l'emporter dans une spirale de recherches.

Amateurisme encore avec les tableaux glanés par Maïa Roger au fil des ans dans les brocantes et autres vide-greniers qui deviendront le MIMO. Une collection d'œuvres peintes par des anonymes. Un regard tendre est porté sur cet art «modeste» comme le définit Di Rosa. Ces créations sans ambition sont des images rares, inédites où l'honnêteté et l'émotion des artistes transparaissent différemment. Avec son complice le Chevalier de Rinchy, Maïa Roger rend hommage en musique à ces œuvres aussi inconnues que touchantes. Une démarche originale, drôle, avec synthés et boîtes à rythmes.

Pour finir le mauvais élève, Adrien Yeung, sale gosse effronté de la nouvelle génération qui préfère faire de la BD efficace, drôle et professionnelle et qu'on n'a pas réussi à rentrer au forceps dans cette petite démonstration. Mais il représente aussi la variété des approches qu'on essaye de proposer chez Bim.

Bon festival !

L'équipe

L'Articho (Chamo & Yassine de Vos)

Jean-Pierre Soares et Jean-Gabriel Farris

MERCI

à nos partenaires : L'équipe de FOTOKINO,
les résident·e·s de PLAGE AVANT, les éditrices de MÊME PAS MAL,
L'équipe de DODESKADEN, L'École de Condé.

MERCI à nos super invités.

MERCI les copains : Gaspare, Judith, Élia.

Logo : Père Cizo Graphisme : Studio Articho

Fontes : DAUPHINE Allianz Charmont PVC BANNER



Collection Aventures

EXPO-DÉBALLAGE

NORBERT MOUTIER, ENFANT AUTEUR ET ÉDITEUR

VISITES SUR RÉSA

VEN. 30 SEPT.

RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES

SAM. 01 ET DIM. 02 OCT.

9H30 / 11H / 14H / 15H30 / 17H

STUDIO FOTOKINO

33 ALLÉES LÉON GAMBETTA - 1^{er}

Septembre 2020, marché aux puces d'Orléans : Xavier Girard fait la découverte de 1 000 bandes dessinées faites main, par un enfant nommé Norbert Moutier (1941-2020).

Avant de devenir éditeur, libraire et cinéaste (de série Z), il se passionne toute sa jeunesse pour des magazines de BD sous influence américaine qu'on appelle encore après-guerre illustrés. Fasciné par cette presse, le jeune Norbert dessine et façonne avec constance ses propres illustrés de 1946 à 1960. Archivés avec soin, ces produc-

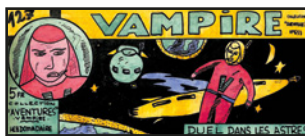
tions resteront 60 ans à l'abri des regards, dans la maison familiale. Si elle fait déjà l'objet de l'intérêt des chercheurs, cette collection d'illustrés amateur, projet tentaculaire d'un jeune garçon, est exposée pour la première fois à Marseille. Xavier Girard, découvreur de la collection et commissaire de l'exposition, proposera des visites de groupe pour vous montrer ce qui constitue probablement le plus important corpus au monde de BD réalisé par un seul enfant.

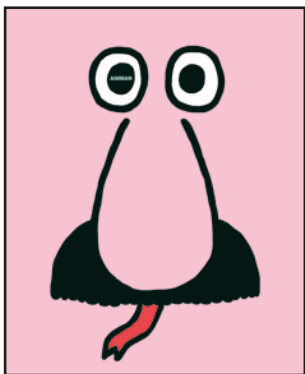
Visites gratuites

Résa auprès de Fotokino

09 81 65 26 44

contact@fotokino.org





Bienvenue Animan

LANCEMENT FESTIF
+ KARAOKÉ + DJ SET

**ANOUK
RICARD**

VEN. 30 SEPT. - 19 H

BOUCHERIE BANANE

116 RUE JEAN DE BERNARDY - 1^o

Dans *Animan*, BD publiée aux éditions Exemplaïre, Anouk Ricard s'appuie sur le même principe que la série *Manimal*, qu'elle regardait adolescente. Tout comme dans ce feuilleton, Francis le personnage principal peut se transformer en n'importe quel animal et résout des enquêtes. À mi-chemin entre Éric Rohmer et Marvel, *Animan* incarne le mythe du super-héros revu et corrigé par l'autrice dans un mélange de genre unique, entre humour, polar, comics et chronique familiale. Venez accueillir *Animan* lors d'un lancement en musique puisque que l'on fête aussi la sortie du 45 tours de Chico Pipo, le chanteur préféré d'*Animan*, incarné par les musiciens du Club des Chats. Venez chanter et danser sur *Summer Flûte*, le tube de l'été indien !

Vous pourrez aussi admirer un petit accrochage signé Anouk Ricard et acheter les goodies *Animan*. On finira en beauté avec une sélection musicale de nos DJ chouchous, Élia David et DJ Alfred Hitchcock Magazine.

Parpaings & allumettes

LANCEMENT + EXPO

ADRIEN

YEUNG

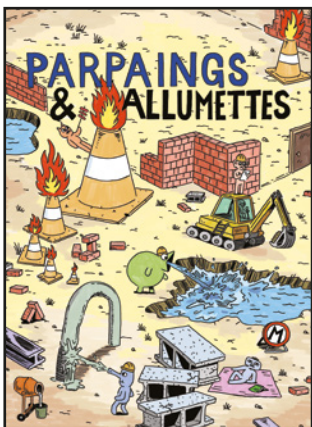
SAM. 01 OCT. - 19 H

MÊME PAS MAL

4 RUE DES 3 ROIS - 6^o

Adrien Yeung a sorti quatre BD en très peu de temps dont trois chez des éditeurs-rices marseillais-es : *Tout brûle comme prévu 1* et *2* aux éditions *Même pas Mal*, et *Power Bâtisseurs* chez *L'Articho*.

C'est donc naturellement que les deux maisons d'édition s'associent pour inviter ce jeune auteur à venir montrer ses images dans un accrochage imprévisible, iconoclaste et drôle à l'image des courts récits qui parsèment ses livres.



MIMO, the Musical

VERNISSAGE + CONCERT-VISITE

LE CLUB
DES CHATS

JEU. 29 SEPT. - 18 H 30

PLAGE AVANT

28 RUE SAINTE-SOPHIE - 4°

PRIX LIBRE

Vous êtes conviés au « concert-visite » du MIMO (Musée Intéressant des Merveilles Oubliées), une collection de peintures d'art modeste. Des artistes, poètes ou critiques d'art ont écrit des textes à propos des tableaux, qui ont été mis en musique par Maïa Roger (conservatrice) et par le Chevalier de Rinchy (régisseur).



Fin

FINISSAGE + PROJECTION

DIM. 02 OCT. - 19 H

PLAGE AVANT

28 RUE SAINTE-SOPHIE - 4°

PRIX LIBRE

Venez boire un verre pour clore le festival dans la charmante cour de l'atelier Plage Avant. Vous pourrez y voir ou revoir la collection de peintures du MIMO (Musée Intéressant des Merveilles Oubliées). Nous proposerons également une projection en collaboration avec Dodeskaden, laboratoire de diffusion, fonds d'archives marseillais qui fait vivre le patrimoine cinématographique sur pellicule. *On tue à chaque page* (1951), issu de leur collection, est un film de propagande qui va dans le sens de la loi du 16 juillet 1949, célèbre pour avoir réglementé les publications pour la jeunesse avec un mélange de protectionnisme et de morale catholique. Ce film à charge contre la BD est un document passionnant pour qui s'intéresse à l'histoire du neuvième art. Il sera présenté par Xavier Girard, Yassine de Vos et Dodeskaden, dans le cadre de l'expo de Norbert Moutier : *Collection Aventures*.

Agenda

JEU. **29** SEPT.

18H30

VERNISSAGE + CONCERT-VISITE

Le Club des Chats

MiMO

+ MiMO, THE MUSICAL

Prix libre

Organisé par

L'Articho et Plage Avant

Plage Avant

28 RUE SAINTE-SOPHIE - 4°

VEN. **30** SEPT.

19H - MINUIT

LANCEMENT FESTIF

Anouk Ricard

BIENVENUE ANIMAN

+ Le Club des Chats

KARAOKÉ CHICO PIPO

+ Élia David et

DJ Alfred Hitchcock Magazine

DJ SET CURIEUX

Organisé par L'Articho

Boucherie Banane

116 RUE JEAN DE BERNARDY - 1°

SAM. **01** OCT.

9H30 11H00

14H00 15H30 17H00

EXPO - DÉBALLAGE

SUR RÉSA AU 09 81 65 26 44

Norbert Moutier

COLLECTION AVENTURES

Organisé par

L'Articho et Fotokino

Studio Fotokino

33 ALLÉES LÉON GAMBETTA - 1°

19H

EXPO - LANCEMENT

Adrien Yeung

PARPAINGS ET ALLUMETTES

Organisé par

L'Articho et Même pas Mal

Même pas Mal

4 RUE DES 3 ROIS - 6°

DIM. **02** OCT.

9H30 11H00 14H00

15H30 17H00

EXPO-DÉBALLAGE

SUR RÉSA AU 09 81 65 26 44

Norbert Moutier

COLLECTION AVENTURES

Organisé par

L'Articho et Fotokino

Studio Fotokino

33 ALLÉES LÉON GAMBETTA - 1°

19H - 22H

FINISSAGE + PROJECTION

Le Club des Chats

MiMO

+ ON TUE À CHAQUE PAGE

Documentaire (1951)

Prix libre

Organisé par

L'Articho, Dodeskaden

Fotokino et Plage Avant

Plage Avant

28 RUE SAINTE-SOPHIE - 4°

